

Số: 111/QC-NTBD

Hà Nội, ngày 17 tháng 3 năm 2023

QUY CHẾ TỔ CHỨC

“Cuộc thi Độc tấu và Hòa tấu nhạc cụ dân tộc toàn quốc - 2023”

Thực hiện Quyết định số 3775/QĐ-BVHTTDL ngày 29/12/2023 của Bộ trưởng Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch về việc ban hành Kế hoạch công tác năm 2023 của Cục Nghệ thuật biểu diễn; Quyết định số 4418/QĐ-BVHTTDL ngày 02/03/2018 của Bộ trưởng Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch phê duyệt Đề án tổ chức Cuộc thi, Liên hoan nghệ thuật chuyên nghiệp giai đoạn 2021 - 2030, Cục Nghệ thuật biểu diễn chủ trì, phối hợp với Hội Nhạc sĩ Việt Nam và các đơn vị liên quan tổ chức “Cuộc thi Độc tấu và Hòa tấu nhạc cụ dân tộc toàn quốc - 2023”.

I. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM

1. Đợt 1

Thời gian (dự kiến): Từ ngày 10 đến ngày 20/6/2023 (gồm Lễ Khai mạc và chương trình diễn thi của các đơn vị nghệ thuật tham gia Cuộc thi Đợt 1).

Địa điểm: Thành phố Nha Trang, tỉnh Khánh Hòa.

2. Đợt 2

Thời gian (dự kiến): Từ ngày 20 đến ngày 30/6/2023 (gồm chương trình diễn thi của các đơn vị nghệ thuật tham gia Cuộc thi Đợt 2 và Lễ Bế mạc, trao giải thưởng Cuộc thi).

Địa điểm: Thành phố Hòa Bình, tỉnh Hòa Bình.

II. ĐỐI TƯỢNG THAM GIA

- Nghệ sỹ, diễn viên, dàn nhạc, nhóm nhạc dân tộc chuyên nghiệp thuộc các đơn vị nghệ thuật công lập.

- Nghệ sỹ, diễn viên, dàn nhạc, nhóm nhạc dân tộc chuyên nghiệp thuộc các đơn vị nghệ thuật lực lượng vũ trang.

- Giảng viên, học sinh, sinh viên, dàn nhạc, nhóm nhạc dân tộc thuộc các cơ sở đào tạo nghệ thuật công lập.

- Nghệ sỹ, diễn viên, giảng viên, học sinh, sinh viên, dàn nhạc, nhóm nhạc dân tộc: thuộc các cơ sở đào tạo nghệ thuật, các đơn vị nghệ thuật ngoài công lập (là đơn vị có tư cách pháp nhân, có thời gian hoạt động liên tục trong lĩnh vực biểu diễn nghệ thuật và đào tạo nghệ thuật chuyên nghiệp trên toàn quốc từ 12 tháng trở lên tính đến thời điểm tham gia Cuộc thi).

III. QUY ĐỊNH CỦA CUỘC THI

1. Quy định chung

- Đơn vị nghệ thuật căn cứ tình hình thực tế của mỗi đơn vị, lựa chọn đăng ký tham dự Cuộc thi tại Đợt 1 hoặc Đợt 2. Tuy nhiên, để đảm bảo số lượng đơn vị tham gia Cuộc thi và tính chất âm nhạc đặc trưng của từng đơn vị, Ban Tổ chức sẽ cân đối số lượng, xem xét, quyết định đơn vị tham dự ở Đợt 1 hoặc Đợt 2 thông qua Bản đăng ký và gửi thông báo chính thức tới đơn vị.

- Đơn vị nghệ thuật đăng ký tham dự ở cả hai loại hình độc tấu và hòa tấu có thể kết cấu thành 01 chương trình có thời lượng từ 20 phút đến 35 phút. Trường hợp đơn vị nghệ thuật công lập có nhiều đoàn, số lượng chương trình có thể tham gia Cuộc thi tương ứng với số đoàn, Ban Tổ chức sẽ căn cứ Bản đăng ký của đơn vị và phong cách nghệ thuật của từng đoàn để xem xét, quyết định.

- Nghệ sỹ, diễn viên phải là những người có đạo đức tốt, được đào tạo chuyên môn, chuyên ngành hoặc đã có thời gian tham gia biểu diễn nghệ thuật ở loại hình khí nhạc liên tục từ 01 năm trở lên của đơn vị nghệ thuật có tư cách pháp nhân tính đến thời điểm tham gia Cuộc thi.

- Nghệ sỹ với vai trò Nhạc công chính tham gia không quá 02 chương trình tại Cuộc thi.

- Đối với loại hình Cải lương và Đờn ca tài tử, được phép sử dụng nhạc cụ Ghita điện tử.

- Chấp hành Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày 14 tháng 12 năm 2020 của Chính phủ “Quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn”.

- Chấp hành quy định về quyền tác giả, quyền liên quan, quyền của nghệ sỹ biểu diễn và các quy định của pháp luật hiện hành.

- Chấp hành lịch diễn thi do Ban Tổ chức sắp xếp.

- Ban Tổ chức được quyền sử dụng chương trình, tiết mục, hình ảnh của đơn vị nghệ thuật, nghệ sỹ để phục vụ trong công tác quản lý nhà nước.

- Đơn vị nghệ thuật tham gia gửi Bản đăng ký (*theo mẫu*) về Cục Nghệ thuật biểu diễn, số 32 Nguyễn Thái Học, Ba Đình, TP. Hà Nội trước ngày **05/4/2023**. Chi tiết liên hệ: Ông Trịnh Minh Ước, Phòng Nghệ thuật; Điện thoại: 0987.538289. Hòm thư điện tử: trịnhminhuocntbd@gmail.com.

2. Quy định cụ thể

Nội dung “Cuộc thi Độc tấu và Hòa tấu nhạc cụ dân tộc toàn quốc - 2023” được chia thành 04 Bảng.

2.1. Bảng 1 “Độc tấu” và Bảng 2 “Hòa tấu” dành cho các đơn vị kịch hát dân tộc

Gồm dàn nhạc, nhóm nhạc và thí sinh độc tấu đang hoạt động ở các đơn vị kịch hát dân tộc (*Tuồng, Chèo, Cải lương, Đờn ca tài tử, Dân ca Kịch...*).

- Các tác phẩm tham gia thi là bài bản cổ nhạc, làn điệu trong các loại hình kịch hát dân tộc, nguyên bản hoặc được chỉnh lý, cải biên, phát triển và sáng tác mới nhưng vẫn giữ được những phong cách, âm hưởng dân gian đặc trưng của từng loại hình nghệ thuật và phải được trình diễn trực tiếp bằng nhạc cụ dân tộc.

2.1.1. Nội dung Độc tấu

Tham gia thi là những nhạc cụ dân tộc phổ biến của Việt Nam; các loại nhạc cụ khác (*ít phổ biến hoặc nhạc cụ chuyên biệt của các dân tộc, vùng, miền*).

Mỗi thí sinh dự thi độc tấu trình diễn 02 tác phẩm có tổng thời lượng từ 08 phút đến 14 phút (mỗi tác phẩm từ 04 phút đến 07 phút) thể hiện được tốt nhất kỹ thuật, kỹ xảo sử dụng nhạc cụ của cá nhân, cụ thể như sau:

- 01 tác phẩm cổ bản, làn điệu truyền thống;
- 01 tác phẩm cải biên, chỉnh lý, phát triển cổ bản, làn điệu truyền thống hoặc tác phẩm sáng tác và phối khí mới trên cơ sở phong cách đặc trưng của từng loại hình nghệ thuật trong kịch hát dân tộc.
- Có thể sử dụng giọng ca cùng tham gia trình diễn nhưng không được giữ vai trò chính.

- Không sử dụng nhạc cụ điện tử hoặc phần nhạc đệm được thu thanh trước.

2.1.2. Nội dung Hòa tấu

Mỗi dàn nhạc, nhóm nhạc trình diễn 03 tác phẩm có tổng thời lượng từ 12 phút đến 21 phút (mỗi tác phẩm từ 04 phút đến 07 phút), cụ thể như sau:

- 01 tác phẩm cổ bản, làn điệu truyền thống;
- 02 tác phẩm cải biên, chỉnh lý, phát triển cổ bản, làn điệu truyền thống hoặc tác phẩm sáng tác và phối khí mới trên cơ sở phong cách đặc trưng của từng loại hình nghệ thuật trong kịch hát dân tộc.

2.2. Bảng 3 “Độc tấu” và Bảng 4 “Hòa tấu” dành cho các đơn vị ca, múa, nhạc; cơ sở đào tạo nghệ thuật chuyên nghiệp

Gồm dàn nhạc, nhóm nhạc hòa tấu và thí sinh độc tấu nhạc cụ dân tộc đang hoạt động ở các đơn vị ca, múa, nhạc; cơ sở đào tạo nghệ thuật chuyên nghiệp.

- Các tác phẩm trong chương trình là những làn điệu dân ca truyền thống nguyên bản hoặc tác phẩm do các nhạc sỹ sáng tác dựa trên những làn điệu âm nhạc truyền thống Việt Nam được hòa âm, phối khí mới cho hòa tấu nhạc cụ dân tộc.

- Các tác phẩm phải được trình diễn trực tiếp bằng nhạc cụ dân tộc.

2.2.1. Nội dung Độc tấu

Tham gia thi là những nhạc cụ dân tộc phổ biến của Việt Nam; các loại nhạc cụ khác (*ít phổ biến hoặc nhạc cụ chuyên biệt của các dân tộc, vùng, miền*).

Mỗi thí sinh dự thi độc tấu trình diễn 02 tác phẩm (được phép sử dụng 01 tác phẩm âm nhạc nước ngoài) có tổng thời lượng từ 08 phút đến 14 phút (mỗi

tác phẩm từ 04 phút đến 07 phút) thể hiện được tốt nhất kỹ thuật, kỹ xảo sử dụng nhạc cụ của cá nhân, cụ thể như sau:

- Được sử dụng nhạc cụ điện tử, vocal (*hát bè*) nhưng không tham gia với vai trò chính trong dàn nhạc.
- Không sử dụng phần nhạc đệm được thu thanh trước.

2.2.1. Nội dung Hòa tấu

Mỗi dàn nhạc, nhóm nhạc trình diễn 03 tác phẩm có tổng thời lượng từ 12 phút đến 21 phút (mỗi tác phẩm từ 04 phút đến 07 phút), cụ thể như sau:

- 01 tác phẩm hòa tấu làn điệu dân ca truyền thống nguyên bản hoặc được cải biên, phát triển;
- 01 tác phẩm sáng tác và phối khí mới trên cơ sở phong cách đặc trưng của làn điệu dân ca các vùng, miền của dân tộc Việt Nam;
- 01 tác phẩm nhạc nước ngoài (khuyến khích tác phẩm âm nhạc của các quốc gia trong khối ASEAN) được chuyển soạn, phối khí cho hòa tấu nhạc cụ dân tộc Việt Nam.

IV. KHEN THƯỞNG

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch sẽ có những hình thức khen thưởng sau:

- Giải Nhất, Giải Nhì, Giải Ba cho tiết mục có chất lượng nội dung và nghệ thuật cao gắn với tên đơn vị, cá nhân nghệ sỹ, nhóm nghệ sỹ biểu diễn đạt những tiêu chí trong Quy chế Chấm, xét giải. Nghệ sỹ, nhóm nghệ sỹ tham gia nhiều tiết mục trong nhiều chương trình tại Cuộc thi đều đạt khung điểm xét giải, chỉ được nhận 01 giải thưởng cao nhất.

- Đối với Giải Ba, Ban Tổ chức sẽ căn cứ kết quả chấm điểm của Hội đồng Giám khảo để quyết định số lượng giải thưởng.

- 01 Giải Xuất sắc (*nếu có*) cho riêng từng thành phần sáng tạo trong các tiết mục, chương trình tham gia Cuộc thi, gồm:

- + Chỉ huy dàn nhạc;
- + Nhạc sỹ phối khí;
- + Nhạc công chính.

Trường hợp Cuộc thi có nhiều tiết mục đạt chất lượng chuyên môn cao hoặc các thành phần sáng tạo có đóng góp đặc biệt, Ban Tổ chức sẽ báo cáo Ban Chỉ đạo xem xét, điều chỉnh số lượng giải thưởng của Cuộc thi.

V. XỬ LÝ VI PHẠM

Trong quá trình trước, trong và sau khi kết thúc Cuộc thi, nếu phát hiện những vi phạm tại Điều III của Quy chế này, Ban Tổ chức (Cục Nghệ thuật biểu diễn) sẽ thành lập Hội đồng xem xét, đề xuất phương án xử lý và báo cáo cơ quan chủ quản quyết định.

VI. KINH PHÍ

- Kinh phí tổ chức Cuộc thi do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cấp cho Cục Nghệ thuật biểu diễn.

- Kinh phí tổ chức Cuộc thi tại địa phương đăng cai do Ủy ban nhân dân tỉnh cấp cho Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao thực hiện.

- Đơn vị nghệ thuật tham gia Cuộc thi chịu trách nhiệm kinh phí dàn dựng chương trình, tiết mục; kinh phí đi, lại, lưu trú cho nghệ sỹ, diễn viên, cán bộ, nhân viên của đơn vị trong suốt thời gian diễn ra Cuộc thi.

VII. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

Quy chế này có hiệu lực từ ngày ký, được Ban Tổ chức đăng tải trên Website <http://cucnghethuatbieudien.gov.vn>, gửi đến Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao, các đơn vị nghệ thuật trong và ngoài công lập trên toàn quốc; Tổng cục Chính trị, Bộ Quốc phòng; Cục Công tác Đảng và Công tác Chính trị, Bộ Công an; các đơn vị liên quan để tổ chức triển khai thực hiện. Việc sửa đổi, bổ sung chỉ thực hiện khi có sự đồng ý bằng văn bản của Ban Tổ chức và được phép của Ban Chỉ đạo.

Cục Nghệ thuật biểu diễn đề nghị lãnh đạo các đơn vị nghệ thuật căn cứ Quy chế Tổ chức, báo cáo cơ quan chủ quản, chuẩn bị mọi mặt để tham dự “Cuộc thi Độc tấu và Hòa tấu nhạc cụ dân tộc toàn quốc - 2023” đạt kết quả cao./.

Q. CỤC TRƯỞNG

Nơi nhận:

- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thứ trưởng Tạ Quang Đông (để báo cáo);
- Vụ TCCB (để phối hợp);
- Hội Nhạc sĩ Việt Nam (để phối hợp);
- Sở VH TT tỉnh Khánh Hòa (để phối hợp);
- Sở VH TTDL tỉnh Hòa Bình (để phối hợp);
- Sở VH TTDL, VH TT các tỉnh/thành phố;
- Tổng cục Chính trị, Bộ Quốc phòng;
- Cục Công tác Đảng và công tác Chính trị, Bộ Công an;
- Các đơn vị nghệ thuật trên toàn quốc;
- Các cơ sở đào tạo nghệ thuật trên toàn quốc;
- Lưu: VT, PNT, MU.160.

Trần Ly Ly