

Số: ~~266~~/QĐ-BVHTTDL

Hà Nội, ngày 07 tháng 02 năm 2017

QUYẾT ĐỊNH

**Phê duyệt Kịch bản văn học Chương trình nghệ thuật
đặc biệt tại Lễ kỷ niệm 110 năm Ngày sinh Tổng Bí thư Trường Chinh**

BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

Căn cứ Nghị định số 76/2013/NĐ-CP ngày 16 tháng 7 năm 2013 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

Căn cứ Công văn số 1860-CV/VPTW ngày 18 tháng 8 năm 2016 của Văn phòng Trung ương Đảng về việc tổ chức hoạt động kỷ niệm 110 năm Ngày sinh Tổng Bí thư Trường Chinh;

Căn cứ Quyết định số 171/QĐ-BVHTTDL ngày 19 tháng 01 năm 2017 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc giao nhiệm vụ xây dựng Kịch bản Chương trình nghệ thuật đặc biệt tại Lễ kỷ niệm 110 năm Ngày sinh Tổng Bí thư Trường Chinh;

Xét đề nghị của Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn,

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Phê duyệt kèm theo Quyết định này Kịch bản văn học Chương trình nghệ thuật đặc biệt tại Lễ kỷ niệm 110 năm Ngày sinh Tổng Bí thư Trường Chinh.

Điều 2. Giao Cục Nghệ thuật biểu diễn chỉ đạo Nhà hát Ca Múa Nhạc Việt Nam tổ chức dàn dựng và thực hiện Chương trình nghệ thuật tại Lễ kỷ niệm 110 năm Ngày sinh Tổng Bí thư Trường Chinh (09/02/1907 - 09/02/2017).

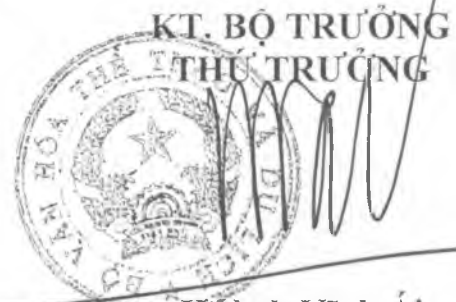
Điều 3. Trong quá trình dàn dựng, tác giả kịch bản, Nhà hát Ca Múa Nhạc Việt Nam có trách nhiệm chỉnh sửa theo sự góp ý của Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức Lễ kỷ niệm, đảm bảo chương trình được thành công.

Điều 4. Kinh phí thực hiện từ nguồn ngân sách sự nghiệp văn hóa năm 2017 được cấp bổ sung cho Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

Điều 5. Chánh Văn phòng Bộ, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch, Tài chính, Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn và Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. /.

Nơi nhận:

- Như Điều 5;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thủ trưởng Huỳnh Vĩnh Ái;
- Tỉnh ủy, UBND tỉnh Nam Định;
- Lưu: VT, NTBD, NVN .10.



**KỊCH BẢN VĂN HỌC CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT
"TRƯỜNG CHINH – TỔNG BÍ THƯ CỦA ĐỔI MỚI"**

Phục vụ Lễ Kỷ niệm 110 năm Ngày sinh

Tổng Bí thư Trường Chinh (09/02/1907 – 09/02/2017)

*(Ban hành theo Quyết định số 266 /QĐ-BVHTTDL ngày 07 tháng 02 năm 2017
của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)*

Thời gian: 8h00 ngày 09 tháng 02 năm 2017.

Địa điểm: Trung tâm Văn hóa 3/2 tỉnh Nam Định.

Đồng chí Trường Chinh - Một trong những học trò xuất sắc của Chủ tịch Hồ Chí Minh - người hai lần được bầu làm Tổng Bí thư Đảng Cộng sản Việt Nam - nhiều năm đảm nhận cương vị Chủ tịch Hội đồng nhà nước, Chủ tịch Ủy ban Thường vụ Quốc hội nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam; là người thầy, người bạn lớn trong sự nghiệp hoạt động của nhiều lão thành cách mạng. Trong suốt hơn 60 năm hoạt động cách mạng, bằng cả Tâm, Đức, Trí, Dũng, đồng chí đã có nhiều đóng góp nổi bật và công hiến lớn lao vào sự nghiệp giải phóng dân tộc và dựng xây đất nước. Đồng chí là người "*...đề ra đường lối cụ thể, chỉ đạo cụ thể về lý luận... là bàn tay điều khiển, chỉ huy*" đưa cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp của nhân dân ta thắng lợi; *...“đặt nền móng ... để ra chủ trương ...”* kiến tạo công cuộc đổi mới của đất nước ta. Thủ tướng Võ Văn Kiệt và nhiều lãnh đạo Đảng ta đã ca ngợi đồng chí là "*Tổng Bí thư của đổi mới*".

Đồng chí Trường Chinh không những là nhà lãnh đạo kiệt xuất trong những bước ngoặt của cách mạng Việt Nam mà còn là Nhà lý luận chiến lược, Nhà báo - người chịu trách nhiệm trực tiếp những cơ quan ngôn luận của Đảng như các báo "*Cờ Giải phóng*", "*Sự thật*", "*Nhân dân*", "*Tạp chí Cộng sản*" - là Nhà Văn hóa với các tác phẩm, bài viết tạo thành một hệ thống hoàn chỉnh những quan điểm đúng đắn, sắc bén và sáng tạo của Đảng ta trong việc vận dụng chủ nghĩa Mác - Lênin vào văn hoá và nghệ thuật Việt Nam; là Nhà Thơ với nhiều bài thơ nổi tiếng. Đồng chí từng viết: "*Thơ là vũ khí đấu tranh giai cấp kỳ diệu. ... Thơ và cách mạng không thể tách rời.... không thể thơ nào cũng có cách mạng, nhưng có cách mạng thì có thơ*".

81 tuổi đời, trong đó có 63 năm hoạt động cách mạng kiên cường và liên tục, đồng chí Trường Chinh đã nêu một tấm gương sáng chói của người chiến sĩ công sản kiên cường, suốt đời phấn đấu vì lý tưởng cao đẹp của dân tộc và thời

... tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh

với phong cách làm việc khoa học, cẩn thận, cụ thể; ý chí kiên cường, nguyên tắc và tổ chức kỷ luật với công việc nhưng tình cảm lại chân thành với đồng bào, đồng chí, khiêm tốn, giản dị trong cuộc sống hàng ngày. Đồng chí là người cộng sản có tinh thần dám nghĩ, dám làm, dám nhìn thẳng vào sự thật, dám chịu trách nhiệm trước Đảng và nhân dân.

Ở đồng chí Trường Chinh, nhà chính trị, nhà tư tưởng, nhà lý luận, nhà hoạt động văn hóa, nhà báo, nhà thơ đã quyện với nhau làm một. Đó là sự thể hiện một cách sinh động lương tâm, trí tuệ và tình cảm cách mạng cao đẹp của người chiến sĩ cộng sản, của nhà lãnh đạo cách mạng của Đảng theo chủ nghĩa Mác - Lênin.

Đồng chí Trường Chinh xứng đáng với những lời ca ngợi của các đồng chí Lãnh đạo Đảng, Nhà nước, các lão thành cách mạng Việt Nam và đi vào tiềm thức của nhân dân ta với tư cách là **“Tổng Bí thư của đổi mới”**

- Chỉ đạo nội dung:** - Tỉnh ủy, Ủy ban nhân dân tỉnh Nam Định
- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch
- Chỉ đạo thực hiện:** - Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Nam Định
- Cục Nghệ thuật biểu diễn
- Kịch bản văn học:** NSUT Lê Khánh Toàn
- Kịch bản sân khấu:** Nhóm tác giả
- Chỉ đạo nghệ thuật:** Nhà viết kịch Nguyễn Đăng Chương
- Tổng đạo diễn:** Nhạc sĩ - NSND Quang Vinh
- Âm nhạc:** Các Nhạc sỹ: Quang Vinh, Đức Trịnh, Hồ Trọng Tuấn, Xuân Phương, Đức Nghĩa, Tuấn Phương...
- Biên đạo múa:** NSND Kiều Lê, NSND Kim Chung, NSUT Thanh Nam, NSUT Quỳnh Dương, Phương Linh ...
- Hình ảnh:** Hãng phim Tài liệu - Khoa học Trung ương
- Đơn vị chủ trì thực hiện:** Nhà hát Ca Múa Nhạc Việt Nam
- Các đơn vị tham gia:** - Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam;
- Nhà hát Ca nhạc Đài Tiếng nói Việt Nam;
- Nhà hát Ca múa nhạc dân gian Việt Bắc;
- Trường Đại học Văn hóa nghệ thuật Quân đội;
- Trường Cao đẳng Múa Việt Nam;
- Nhà hát Chèo Nam Định;

- Đoàn Cải lương Nam Định;
- Trung tâm Văn hóa 3/2;
- Hãng Phim Tài liệu và Khoa học Trung ương;
- Đài Truyền hình Việt Nam.

II. NỘI DUNG VÀ HÌNH THỨC THỂ HIỆN

Chương trình nghệ thuật đặc biệt phục vụ Lễ Kỷ niệm 110 năm Ngày sinh Tổng Bí thư Trường Chinh (09/02/1907 – 09/02/2017) tại tỉnh Nam Định được xây dựng với qui mô cấp quốc gia, công phu, hoành tráng theo *hình thức bán sử thi được thể hiện qua ngôn ngữ và hình tượng nghệ thuật ca múa nhạc kết hợp với lời bình cùng hình ảnh phim tài liệu*. Chương trình mang tên "*TRƯỜNG CHINH – TỔNG BÍ THƯ CỦA ĐỔI MỚI*" với thời lượng 30 phút, chia thành ba phần:

Phần Một (12 phút): Suốt đời phấn đấu hy sinh vì lý tưởng cộng sản.

Phần Hai (08 phút): Tổng Bí thư của đổi mới.

Phần Ba: (10 phút): Nam Định - Vững bước tới tương lai.

Bằng những hình tượng nghệ thuật tiêu biểu, Chương trình nghệ thuật "*Trường Chinh - Tổng Bí thư của đổi mới*" là khúc hát ngợi ca về cuộc đời có nhiều đóng góp nổi bật và công hiến lớn lao vào sự nghiệp giải phóng dân tộc và dựng xây đất nước của Tổng bí thư Trường Chinh - người con ưu tú của quê hương Nam Định - là khúc tri ân của đồng bào, chiến sĩ cả nước đối với Tổng Bí thư của đổi mới.

Các tiết mục với các hình thức thơ múa, tổ khúc múa đàn xen với các tiết mục đơn ca, song ca có múa phụ họa, hợp xướng lớn, nhạc không lời ... cùng tập trung làm bật lên cuộc đời hoạt động cách mạng bền bỉ, lâu dài, trải qua nhiều khúc ngoặt quan trọng của cách mạng Việt Nam của đồng chí Trường Chinh; ngợi ca Đảng cộng sản Việt Nam quang vinh; ngợi ca sự nghiệp công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập kinh tế của quê hương Nam Định mến yêu.

Để chương trình đạt hiệu quả cao, cần đáp ứng một số yêu cầu sau:

- Huy động lực lượng biểu diễn gồm 150 nghệ sĩ, diễn viên chuyên nghiệp của các Nhà hát Trung ương, tỉnh Nam Định tham gia gồm: Nhà hát Ca Múa Nhạc Việt Nam, Nhà hát Ca nhạc Đài Tiếng nói Việt Nam, Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam, Trường Cao đẳng Múa Việt Nam, Trường Đại học Văn hóa nghệ thuật Quân đội, Nhà hát Chèo Nam Định, Đoàn Cải lương Nam Định, Trung tâm văn hóa 3/2 tỉnh Nam Định, Nhà Văn hóa thiếu nhi tỉnh Nam Định...

- Trang trí: Sử dụng màn hình LED có cấu hình cao làm phong chính sân khấu để chuyển tải hình ảnh phim tài liệu và các phân cảnh của chương trình để mở rộng không gian biểu diễn.

- Sử dụng các thiết bị Âm thanh, Ánh sáng hiện đại, hỗ trợ phần biểu diễn của nghệ sĩ, diễn viên thêm sinh động, phong phú.

Phần Một (12 phút)

SUỐT ĐỜI PHẤN ĐÁU HY SINH VÌ LÝ TƯỞNG CỘNG SẢN

Nội dung Phần Một gồm những ý chính sau:

Hình ảnh thôn Hành Thiện, xã Xuân Hồng, huyện Xuân Trường, tỉnh Nam Định, quê hương sinh ra đồng chí Trường Chinh (Đặng Xuân Khu). Hình ảnh gia đình truyền thống Nho học nề nếp gia phong tôn nghiêm của đồng chí; hình ảnh quê hương Nam Định giàu truyền thống văn hóa, lịch sử hào hùng nhưng đang trong cơn cơ cực khổ đau, một cổ hai tròng dưới ách thống trị của thực dân, phong kiến.

Kiến thức, nề nếp gia đình của đồng chí Trường Chinh được giáo dục từ nhỏ; quá trình hoạt động yêu nước từ khi học ở bậc Thành Chung tại Nam Định và hoạt động cách mạng từ năm 1925 đến năm 1981.

Gồm những nội dung chính:

- Nếp gia giáo tôn nghiêm trong gia đình Nho học khi còn nhỏ;
- 1925, học ở bậc Thành Chung tại Thành phố Nam Định, tham gia phong trào đấu tranh đòi trả tự do cho chí sỹ yêu nước Phan Bội Châu; Năm 1926, tham gia lãnh đạo cuộc vận động bãi khóa ở Nam Định để gây áp lực với nhà cầm quyền nhằm được tổ chức lễ truy điệu cụ Phan Chu Trinh; Năm 1927, tham gia Việt Nam Cách mạng Thanh niên;
- Năm 1929, tham gia cuộc vận động thành lập và trở thành một trong những đảng viên đầu tiên của đảng Đông Dương Cộng sản Đảng ở Bắc Kỳ;
- Năm 1930, bị Pháp bắt và kết án 12 năm tù ở nhà lao Hòa Lò và đày đi Sơn La; Được thả tự do năm 1936;
- Tháng 11/1940, được bầu vào Ban Chấp hành Trung ương và được cử làm Quyền Tổng Bí thư Đảng. Tháng 5/1941, được bầu làm Tổng Bí thư Đảng kiêm Trưởng ban Tuyên huấn, Trưởng ban Công vận trung ương, chủ bút nhiều tờ báo của Đảng;
- Tháng 3 năm 1945, triệu tập và chủ trì Hội nghị Thường vụ Trung ương mở rộng và ra Chỉ thị nổi tiếng "Nhật Pháp bắn nhau và hành động của chúng ta", và chủ trương Tổng khởi nghĩa;
- Năm 1951, tại Đại hội lần thứ II của Đảng, tái cử vào Ban Chấp hành Trung ương và giữ chức Tổng Bí thư Ban chấp hành trung ương Đảng Lao động Việt Nam cho đến tháng 10 năm 1956;
- Năm 1960, được bầu lại vào Ban Chấp hành Trung ương, Ủy viên Bộ Chính trị phụ trách công tác Quốc hội và công tác tư tưởng của Đảng;

- Năm 1976, được bầu lại vào Ban Chấp hành Trung ương, Ủy viên Bộ Chính trị Trưởng ban nghiên cứu lịch sử Đảng Trung ương, Trưởng ban lý luận Trung ương, Chủ tịch Ủy ban dự thảo hiến pháp Quốc hội nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam;

- Năm 1981, được Quốc hội bầu làm Chủ tịch Hội đồng Nhà nước, Chủ tịch Hội đồng Quốc phòng nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam.

Gồm các tiết mục kết cấu theo hình thức Bán Sử thi như sau:

1. Nhạc cảnh Mở màn: **Suốt đời phấn đấu hy sinh.**

Âm nhạc: Phát triển từ các làn điệu Hát Vần.

Biên đạo múa: NSND Kim Chung.

Biểu diễn: Tốp ca và Tốp múa Nam Nữ.

Gợi ý dàn dựng:

Điệu hát được dàn dựng với tính chất ngợi ca, dạt dào lòng biết ơn của thế hệ hôm nay đối với một con người đã tận tụy suốt đời vì nhân dân, đất nước mà tranh đấu, hy sinh...

Nội dung điệu hát:

*Tám một mùa xuân, đời phấn đấu
Sáu ba năm theo Đảng hy sinh
Ngòi bút "...đòn chuyển xoay chế độ..."
Nung nấu "...cụ thể hóa đấu tranh..."*

*"Đề cương văn hóa..", xây nền móng
"Sóng Hồng" dâng, nâng bước giang san
Đất nước vươn mình, thời Đới Mới
Khởi xướng - Người - nhìn thẳng, bước nhanh*

Hành Thiện, Xuân Trường - tự hào quê hương Anh ./.

Kết thúc hình tượng múa, ánh sáng hòa vào âm nhạc cùng lắng xuống để đưa không gian quay về quá khứ, về thời tuổi trẻ của Tổng bí thư Trường Chinh.

2. Thơ múa: **Nếp nhà.**

Âm nhạc: NSND Quang Vinh.

Biên đạo múa: NSUT Thanh Nam.

Biểu diễn: Hợp xướng và Tốp múa Nam Nữ.

Gợi ý dàn dựng:

Sân khấu sáng lên trong ánh sáng xanh dịu nhẹ, gợi cảm giác thanh bình, yên ả. Hình ảnh thôn Hành Thiện, xã Xuân Hồng, huyện Xuân Trường, tỉnh Nam Định, quê hương sinh ra cậu bé Đặng Xuân Khu. Hình ảnh gia đình truyền thống
Nhạc họa nền nếp: Hình ảnh tuổi thơ học chữ Nhỏ cùng cha và trong vòng tay

chăm sóc của người mẹ tần tảo sớm hôm trên bức tranh quê hương êm đềm của đồng chí Trường Chinh. Hình ảnh quê hương Nam Định giàu truyền thống văn hóa nhưng đang trong cơn cơ cực khổ đau dưới ách thống trị của thực dân, phong kiến.

Trong âm nhạc, những lời thơ như ca dao trong “*Cổ huấn tử ca*” của Tiên sĩ tam giáp đệ nhất danh Đặng Xuân Bảng – Ông nội của đồng chí Trường Chinh vang lên.

.... “*Khuyên con giữ việc học hành/ Trước cho biết nhẽ sau đành quyết khoa/ Tìm bạn tìm kẻ văn gia/ Những người cờ bạc giăng hoa chó cùn*”....

Trên nền lời thơ, hình ảnh chàng trai Đặng Xuân Khu trần trở trước cảnh nước mất, nhà tan, nhân dân cơ cực, bần hàn.

3. Hợp xướng và Múa: **Hướng về phía tự do.**

Âm nhạc: Xuân Thủy.

Phối khí: Xuân Phương.

Dàn dựng hợp xướng: NSUT Thanh Vinh.

Biên đạo múa: NSUT Quỳnh Dương - Phương Linh.

Biểu diễn: Tốp Hợp xướng và Tốp múa Nam Nữ.

Gợi ý dàn dựng:

Âm nhạc chuyển đột ngột. Hình ảnh chàng thanh niên Đặng Xuân Khu vào năm 1925 tham gia phong trào đấu tranh đòi ân xá cho Phan Bội Châu; lãnh đạo cuộc bãi khóa ở Nam Định để truy điệu Phan Chu Trinh; tham gia Việt Nam Thanh niên Cách mạng Đồng chí Hội và trở thành một trong những đảng viên đầu tiên của đảng Đông Dương Cộng sản Đảng hiện lên đầy khí phách vào những năm 1927 - 1929.

Lời Hợp xướng là sự kết hợp của Quốc tế ca và Nhạc phổ cho lời thơ của bài thơ “Là Thi sỹ” của Nhà thơ Sóng Hồng - Trường Chinh.

*... Là thi sỹ nghĩa là theo gió mới
Tìm ý thơ trên ngọn sóng Bạch - đằng,
Để tâm hồn dào dạt với Chi-lăng,
Làm bất tử trận Đông - đa oanh liệt,*

...

*Là thi sỹ nghĩa là cao khúc họa
Cuộc đấu tranh vĩ đại của hoàn cầu
Chống hung tàn xâm lược khắp năm châu,
Trên trái đất dựng cao cờ dân chủ.
Dùng bút làm đòn chùy xoay chế độ,
Môi văn thơ: bom đạn phá cường quyền,
Và lúc cần, quăng bút lấy long tuyền.*

...

4. Kịch hình thể và Tổ khúc Ca Múa: **Lý tưởng sáng soi.** (gồm Nhạc không lời và ca khúc: Kể chuyện người cộng sản)

Âm nhạc: Đức Trịnh, Trần Hoàn.

Phối khí: Hồ Trọng Tuấn

Biên đạo múa: NSND Ngọc Bích.

Biểu diễn: Nhóm Phương Bắc, Hợp xướng và Tốp múa Nam Nữ.

Gợi ý dàn dựng:

Âm nhạc u ám diễn tả cảnh trong nhà tù Hỏa Lò năm 1931. Múa solo nam thể hiện nhân vật Người cộng sản Đặng Xuân Khu ngóng trông vợ (bà Nguyễn Thị Minh) mang con trai (Đặng Xuân Kỳ) lúc này chưa đầy một tuổi trên tay đến thăm chồng trên nền hình ảnh khổ đau của đồng bào đang ngày đêm rên xiết dưới ánh thống trị đế quốc phong kiến. Cảnh vợ chồng gặp nhau qua hàng song sắt.

Người vợ trẻ nâng trên tay đứa con đỏ hồng lên trên cửa sổ nhà tù nhỏ, tối tăm với chấn song sắt dày đặc để chồng nhìn mặt con trước khi bị đày đi Sơn La. Đứng cạnh là tên Sĩ quan Pháp.

Đối thoại:

- **Sĩ quan Pháp:** Ông Xuân Khu, ông là người trí thức, vợ con đều huê xinh đẹp. Sao ông không sang Pháp học tập rồi về làm cho nhà nước bảo hộ...cũng là giúp nước giúp dân ông ???.

- **Đặng Xuân Khu:** Lý tưởng của tôi là giải phóng dân tộc thoát khỏi ách nô lệ do các ông áp đặt. Tôi sẽ chiến đấu đến cùng vì điều đó.

Tên sĩ quan Pháp giận điên người. Hấn ra lệnh cho tay chân lao vào đánh đập người tù cộng sản.

Âm thanh sân khấu bị xé tan bởi sự thay đổi của âm nhạc và ánh sáng và lời thơ của nhà thơ Sóng Hồng vang lên trên nền nhạc: ...*Đốt cho tiêu kiếp tù đày/ Cho bùng lửa hận, biết tay anh hùng/Có về không, có về không/ Bước mau, mau bước non sông đợi chờ.* (Lấy cùi – Sóng Hồng)

Âm nhạc vào Tổ khúc Ca Múa: Kể chuyện người cộng sản.

*Từ thuở ấy, đất nước còn điêu tàn
Nhân dân bị xéo giày trong tù đày, trong ngục tối.
Ngày và đêm, trên đôi vai trĩu xiềng gông
Đời như chẳng còn nguồn sống, tàn lụi dân xuống.*

*Người đồng chí hy sinh cả đời mình
Từ trong lớp thợ thuyền đi theo Đảng theo dân
Một tuổi xuân anh dâng cho mọi người
Mong đổi lấy cuộc đời mơ trong vạt tâm lòng.*

Âm nhạc chuyển sang Tổ khúc Múa “...Hành động của chúng ta” và Hát múa 19/8.

5. Tổ khúc Múa và Ca khúc 19/8: “...**Hành động của chúng ta**”

Âm nhạc: Quang Vinh – Xuân Oanh

Biên đạo múa: NSUT Văn Hiền – NSUT Quỳnh Dương.

Biểu diễn: Tốp Ca và Tốp múa Nam Nữ.

Gợi ý dàn dựng:

Tổ khúc múa miêu tả thời điểm tháng 3/1945 khi thế chiến thứ 2 sắp kết thúc. Đồng chí Trường Chinh dự báo việc Nhật - Pháp bắn nhau nên sớm triệu tập và chủ trì Hội nghị Thường vụ Trung ương ra Chỉ thị nổi tiếng "Nhật Pháp bắn nhau và hành động của chúng ta", xác định thời cơ Tổng khởi nghĩa giành chính quyền.

Múa Solo nam trên nền tập thể là những bóng đen vẫn vận đang cầu xé lẫn nhau.

Ánh sáng rọi tới bùng sáng xua tan bóng tối, tốp múa Nam nữ tràn ra sân khấu và Âm nhạc nổi vào ca khúc: 19/8

*Toàn dân Việt Nam đứng đều lên góp sức một ngày
Thẻ đem xương máu quyết lòng chiến đấu cho tương lai
Mười chín tháng Tám khi quốc dân căm hờn kêu thét
Tiến lên cùng hô mau diệt tan hết quân thù chung
Mười chín tháng Tám ánh sáng tự do đưa tới
Cờ bay nơi nơi muôn ánh sao vàng
Máu pha tươi đều trên lá cờ bay khắp chốn giang sơn”.*

6. Liên ca khúc Hát Múa: ...“**Kháng chiến nhất định thắng lợi**”. gồm các ca khúc: **Trường ca Sông Lô, Lên ngàn, Tiến về Hà Nội.**

Âm nhạc: Văn Cao - Hoàng Việt.

Phối khí: NSND Quang Vinh.

Biên đạo múa: NSUT Thanh Nam.

Biểu diễn: Các ca sỹ: NSUT Đăng Dương, NSUT Phương Thảo, Tốp ca và Tốp múa.

Gợi ý dàn dựng:

Liên ca khúc: “Kháng chiến nhất định thắng lợi” lấy chính tiêu đề các bài báo của đồng chí Trường Chinh viết nhằm vạch ra đường lối kháng chiến, cụ thể hóa quan điểm của Đảng về cuộc kháng chiến toàn dân, toàn diện, trường kỳ, củng cố niềm tin và nâng cao ý chí của toàn quân, toàn dân ta vào thắng lợi tất yếu của kháng chiến 9 năm:

“...ai là người có lương tri đều công nhận nhân dân ta hết sức yêu chuộng hoà bình, chính phủ ta ôn hoà đến cực điểm; nhưng đã đánh thì kiên quyết đánh! Nín nhịn đã nung nấu trong lòng dân tộc ta biết bao uất hận, nổ thành một sức mạnh xung thiên...”(Kháng chiến nhất định thắng lợi)

Hình ảnh quá trình lãnh đạo kháng chiến 09 năm gian khổ của đồng chí Trường Chinh; những thắng lợi của quân và dân ta qua các chiến dịch tuyên truyền cho kháng chiến của các cơ quan ngôn luận của Đảng dưới sự chỉ đạo của đồng chí Trường Chinh để cùng cả nước tiến đến chiến thắng Điện Biên và đoàn quân tiến về Hà Nội, tiếp quản Thủ Đô.

TRƯỜNG CA SÔNG LÔ – NSUT Đăng Dương

*Sông Lô sóng ngàn Việt Bắc bãi dài ngô lau núi rừng âm u.
Thu ru bến sóng vàng từng nhà mờ biếc chìm một màu khói thu
Sông Lô, sóng ngàn kháng chiến cháy bờ lau thưa đã tàn thôn trang
Ai qua bến nắng hồng lặng nhìn màu nước sông Lô xưa.*

*Trên dòng sông trở về đoàn người reo mừng vui trên sóng nước biếc trôi
đầy sông bao đám xác thù . Dân hân hoan nghe sóng réo vi vu xa xa,
đường ngập người vang gió lá vi vu hiền hòa. ...*

LÊN NGÀN - NSUT Phương Thảo

*Hồ ơi ! Dòng sông chảy xiết lái thuyền chèo đi Trên sông Vàm Cỏ Đông
nước chảy ngược dòng. Nước chảy ngược dòng Hồ ơi ! Em chèo thuyền
đi lên rẫy Tráng Công cắt lúa thay chồng, thay chồng nuôi con
Nước ngập đồng xanh lúa chết. Gió mưa sập đổ mái nhà
Bao nhiêu gia đình tan hoang. Đau thương lệ rơi chứa chan*

*Em đi cắt lúa trên ngàn rẫy trên ngàn nắng chiều chang chang
Đường đi nước ngập mênh mang bàn chân dẫm gai lòng không thở than
Người dân dưới ruộng lên ngàn tìm lúa đỡ bao mồ hôi
Gánh vè từng hạt lúa vàng cùng nhau chung sức cặm thù giết Tây ...*

TIẾN VỀ HÀ NỘI – Tốp Nam nữ

*Trùng trùng quân đi như sóng, Lốp lốp đoàn quân tiến về. Chúng ta đi
nghe vui lúc quân thù đầu hàng cờ ngày nào tung bay trên phố.*

*Trùng trùng say trong câu hát, lấp lánh lưỡi lê sáng ngời. Chúng ta đem
vinh quang sức dân tộc trở về. Cả cuộc đời tươi vui về đây*

*Năm cửa ô đón mừng đoàn quân tiến về. Như đài hoa đón mừng nở năm
cánh đào. Cháy dòng sương sớm long lanh...*

Phần Hai (08 phút)

TỔNG BÍ THƯ CỦA ĐOÀN MỚI.

Nội dung gồm ý chính sau:

Tháng 7/1986, trong thời điểm đất nước ta hết sức khó khăn về chính trị, kinh tế, xã hội. Đồng chí Trường Chinh được bầu lại làm Tổng Bí thư Đảng cộng sản Việt Nam tại Hội nghị đặc biệt Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản

trung ương Đảng, Phó trưởng ban soạn thảo cương lĩnh và Chiến lược kinh tế kiêm Trưởng tiểu ban soạn thảo Cương lĩnh của Đảng. Đồng chí là đại biểu quốc hội khóa II, Khóa III, khóa VI, khóa V, khóa VI, khóa VII (từ khóa II đến khóa VI giữ cương vị Chủ tịch Ủy ban thường vụ Quốc hội). Vang mãi trong lòng nhân dân ta lời phát biểu của đồng chí trong quá trình chuẩn bị Đại hội Đảng Lần thứ VI: *"Đối với nước ta, đổi mới là yêu cầu bức thiết, là vấn đề có tầm quan trọng sống còn"*.

Phần Hai gồm các tiết mục:

7. Hát múa: **Qua bến đò Quan.**

Âm nhạc: Thái Cơ

Phối khí: NSND Quang Vinh.

Biên đạo múa: NSUT Thanh Nam.

Biểu diễn: NSND Thu Hiền.

Gợi ý dàn dựng:

Hình ảnh Tổng bí thư Trường Chinh từ năm 1951 năm 1981, được bầu vào Ban Chấp hành Trung ương và giữ chức Tổng Bí thư cho đến tháng 10 năm 1956; Đến năm 1960, làm Chủ tịch Quốc hội, Chủ tịch Hội đồng Nhà nước, Chủ tịch Hội đồng Quốc phòng nước Cộng hòa Xã hội Chủ nghĩa Việt Nam. Hình ảnh Đồng chí Trường Chinh với quê hương Xuân Trường, Nam Định.

*Ê... Bênh bồng bênh bồng bè ai nhẹ lướt ở ơ...
Ơ ơ ơ ơ qua bến bến Đò Quan
Đó khoan đó khoan mà lắng nghe sóng (ơ) nước âm vang tình
người.
Bến nước quê tôi ai qua rồi chẳng nhớ
Nhớ tiếng còi tâm xôn xang trong lòng người thợ
Niềm vui rộng mở hòa cùng máy sợi máy tơ
Đệt trọn ước mơ của người chiến sĩ năm xưa.
(O) đệt trọn ước mơ của người chiến sĩ năm xưa
Thân mang gông miệnng ngâm thơ đuổi quân (ư) giặc nước.*

...

*Ta như chim trời vẫy vùng cùng đất nước
Ta như cánh bướm lộng gió vượt néo trùng khơi
Náo nức sóng dồi bến nước quê tôi
Bát ngát tiếng cười bến cảng đông vui
Ngọt lịm giọng hò (ư) lưu luyến (ớ) mình ơi...*

8. Thơ múa: **Đêm trước Đổi mới** và Hát múa: **Có một niềm tin yêu.**

Âm nhạc: Đức Trịnh - Văn Dung, NSND Quang Vinh.

Biên đạo múa: NSUT Quỳnh Dương, Phương Linh

Biểu diễn: Tố Nga - Trường Bắc, Tốp ca và Tốp múa Nam Nữ.

Gợi ý dàn dựng:

Hình ảnh Tổng bí thư Trường Chinh trong thời điểm năm 1986 trên nền âm nhạc, múa giăng xé Cũ - Mới, Bảo thủ - Tiến bộ....và cuối cùng là sự lựa chọn dứt khoát đặt tiền đề cho sự chuyển mình mạnh mẽ của đất nước sau Đại hội Lần thứ VI: “*Đổi mới là sự sống còn*”

Một sớm nắng mùa Xuân nhen lên từ đông giá, một câu hát tình yêu vang lên từ gian khó, của những ngày tối tăm từ tháng năm đứng dậy. Để bài hát hôm nay và bài hát mai sau còn mãi...

Ngân nga trong không gian lay động tâm hồn cho muôn đời sau... cho đất trời ngàn đời tươi xanh cho muôn sắc hoa say trong lòng ta.... Tô thắm sắc một ngọn cờ, tung bay cao vượt ngàn trùng Dâng ta đó dù muôn sóng xô

Mãi cho ta một niềm tin thấp cho ta một tình yêu sáng menh mông một niềm tin mãi thiết tha một tình yêu...

Phần 3 (10 phút)

NAM ĐỊNH - VỮNG BƯỚC TỚI TƯƠNG LAI

9. Hát múa: **Mùa xuân trên thành phố dệt.**

Âm nhạc: Trần Chung.

Biên đạo múa: NSUT Quỳnh Dương, Phương Linh

Biểu diễn: Tốp Ca nữ và Tốp múa Nam Nữ.

Gợi ý dàn dựng:

Vào lời bài hát:

Nắng lên, nắng lên đi.

Cho hoa gạo quê tôi rực rỡ.

Cho khắp vườn Cửa Đông, cho hoa chào đón xuân về.

Trên đất quê tôi đã từng qua những ngày khói lửa.

Mà chiến công còn nghe, âm vang trong ngàn câu hát mến thương

Ôi nghe sao mà mến thương đất dệt quê ta ơi

Niềm tự hào truyền thống của Nam Hà kiên cường

Vang theo bước người xưa, đời tự hào bao năm tranh đấu ...

10. Hát Văn: **Nam Định quê tôi.**

Soạn lời: Chu Văn.

Biểu diễn: NSUT Thanh Hằng, tốp hát và tốp múa.

Gợi ý dàn dựng:

*Gió lượn chân đê dạt dào...đông thơm hương cốm cây tre rợp làng...
bạc tôm vàng biển xanh...buồm căng đón gió...vang dội tiếng còi chiêu truu
...đẹp lắm mình ơi...quê tôi.*

Tốp múa tràn ra sân khấu với tung bùng cờ hoa mừng đất nước, quê hương Nam Định đổi mới.

11. Liên Khúc Hát múa: **Bài ca trường Chinh - Muôn đời tổ quốc lưu danh.**

Âm nhạc: ... - NSUT Kiều Dur.

Biên đạo múa: NSUT Thanh Nam

Biểu diễn: Tốp Hợp xướng và Tốp múa Nam Nữ.

Hình ảnh Tổng bí thư Trường Chinh tại khu lưu niệm quê nhà, những trước tác lý luận chính trị, văn hóa, thơ được tổng kết trên màn hình. Âm nhạc vào Hợp xướng lớn: “Bài ca Trường Chinh - Muôn đời tổ quốc lưu danh”.

Cờ hoa tràn ngập sân khấu cùng với những tổ hợp phức điệu nhiều tầng của dàn múa lớn.

Tiếng lĩnh xướng cất lên hào hùng hòa vào dàn hợp xướng.

Trường Chinh, quê hương mãi mãi nhớ ơn, non sông mãi mãi còn...là bài ca mới, như mùa xuân mới....

Đây Hành Thiện Xuân Trường có dòng phù sa bồi đắp, miền đất linh nuôi dưỡng hiền tài. Hành Thiện đất học đất văn hun đúc nên người công dân yêu nước Trường Chinh Dùng bút làm đòn chuyển xoay chế độ, Mũi vẫn thơ: bom đạn phá cường quyền...

...Thăng đường ta đi tới nền văn hóa mới...cho quê hương Đất Việt muôn đời nở hoa...cho bài ca con Lạc cháu Hồng đi lên bằng tư thế hiên ngang...đi lên bằng diện mạo Việt nam...Tổ quốc lưu danh người anh hùng dân tộc Trường Chinh.

Dư âm đầy hào sáng của Hát múa “Muôn đời tổ quốc lưu danh” tạo nên không khí của niềm tin yêu và hy vọng trong các tầng lớp nhân dân Nam Định cùng đồng bào, chiến sĩ cả nước vào tương lai tươi sáng của dân tộc sẽ khép lại chương trình nghệ thuật **"TRƯỜNG CHINH – TỔNG BÍ THƯ ĐỔI MỚI"** – Kỷ niệm 110 năm Ngày sinh Tổng Bí thư Trường Chinh./.