

Số: 530 /QĐ-BVHTTDL

Hà Nội, ngày 14 tháng 02 năm 2015

QUYẾT ĐỊNH

**Phê duyệt kịch bản văn học Chương trình nghệ thuật
"Hưng Yên khúc hát tự hào" kỷ niệm 100 năm ngày sinh
Tổng Bí thư Nguyễn Văn Linh (01/7/1915 - 01/7/2015)**

BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

Căn cứ Nghị định số 76/2013/NĐ-CP ngày 16 tháng 7 năm 2013 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

Căn cứ Quyết định số 3907/QĐ-BVHTTDL ngày 24 tháng 11 năm 2014 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc xây dựng và tổ chức biểu diễn chương trình nghệ thuật đặc biệt kỷ niệm 100 năm ngày sinh Tổng Bí thư Nguyễn Văn Linh;

Xét đề nghị của Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn,

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Phê duyệt kèm theo Quyết định này kịch bản văn học Chương trình nghệ thuật "Hưng Yên khúc hát tự hào" chào mừng kỷ niệm 100 năm ngày sinh Tổng Bí thư Nguyễn Văn Linh (01/7/1915 - 01/7/2015) vào 20h00 ngày 29 tháng 6 năm 2015 tại Quảng trường Nguyễn Văn Linh, thành phố Hưng Yên, tỉnh Hưng Yên.

Điều 2. Trong quá trình dàn dựng, tác giả kịch bản, đơn vị dàn dựng có trách nhiệm chỉnh sửa theo sự góp ý của Ban Tổ chức, Ban Chỉ đạo đảm bảo Chương trình được thành công.

Điều 3. Chánh Văn phòng Bộ, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch, Tài chính, Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn, Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. /.

Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thứ trưởng Huỳnh Vĩnh Ái;
- Lưu: VT, NTBD (2), Thg.15



Huỳnh Vĩnh Ái

KỊCH BẢN VĂN HỌC
CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT “HƯNG YÊN KHÚC HÁT TỰ HÀO”

Chào mừng kỷ niệm 100 năm

Ngày sinh Tổng Bí thư Nguyễn Văn Linh (01/7/1915 – 01/7/2015)

(Ban hành theo Quyết định số 530 /QĐ-BVHTTDL ngày 14 tháng 02 năm 2015 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)

- Thời gian: 20h00 ngày 29 tháng 6 năm 2015

- Địa điểm: Quảng trường Nguyễn Văn Linh, thành phố Hưng Yên, tỉnh Hưng Yên.

Đồng chí Nguyễn Văn Linh - Tổng Bí thư Đảng Cộng sản Việt Nam từ 1986 đến 1991, người nổi tiếng với những bài báo mang bút danh N.V. L "Nói Và Làm" - **“... nhà lãnh đạo kiên định, sáng tạo, người con ưu tú của quê hương Hưng Yên”**.

Trong nhiệm kỳ làm Tổng Bí thư, đồng chí Nguyễn Văn Linh đã góp phần có ý nghĩa quyết định làm xoay chuyển tình thế, mở đường cho sự nghiệp đổi mới tiến lên, khắc phục những bất cập, lạc hậu của cơ chế tập trung quan liêu, bao cấp. Đồng chí đã đưa ra những ý tưởng mới, quan niệm mới, cách làm mới, kiên quyết làm gương về chống tác phong quan liêu, xa dân, từ bỏ đặc quyền đặc lợi.

Đồng chí từng nói: *“... Phải đấu tranh chống cái cũ, chống bảo thủ trì trệ, chống giáo điều rập khuôn, chống chủ quan nóng vội, chống tha hóa biến chất, chống những thói quen lỗi thời dai dẳng. Đây là cuộc đấu tranh cách mạng gian khổ diễn ra trên mọi lĩnh vực và trong bản thân từng người chúng ta”*. Ông đi đầu trong phong trào nói thẳng, nói thật: *“... Ai làm tốt thì khen, ai làm không tốt thì phê bình, sửa chữa và công khai trên báo, đài ... cán bộ, đảng viên, kể cả cán bộ cấp cao mắc sai lầm nghiêm trọng về phẩm chất. Điều đó chỉ làm tăng thêm niềm tin của nhân dân đối với Đảng”*.

Đồng chí Phạm Quang Nghị đã nói về Cố Tổng Bí thư như sau: *“... Hiếm có một nhà lãnh đạo nào đã trải qua những chặng đường như đồng chí đã trải qua... dù lịch sử có những lúc phải đi qua những chặng đường gồ ghề, khúc khuỷu; phải trải qua những lựa chọn hết sức khó khăn, nhưng cuối cùng là một lựa chọn đúng đắn và sáng suốt của Đảng ta: Đồng chí Mười Cúc - Nguyễn Văn Linh được Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ VI năm 1986 bầu giữ chức Tổng Bí thư của Đảng”*.

Đồng chí Võ Trần Chí nhận xét: “... Trong cuộc đời mình, tôi chưa từng thấy vị lãnh đạo nào dám lội ngược dòng chính trị, ngược dòng lịch sử - lội ngược mà không chìm như anh Nguyễn Văn Linh.... Mọi biến động, thăng trầm trong cuộc đời ... đi ngang qua anh và anh đón nhận tất cả với một thái độ bình thản đến lạ lùng...”

Tất cả những điều đó cũng chưa nói lên đầy đủ hết phẩm chất chính trị kiên định của Cố Tổng bí thư Nguyễn Văn Linh - điển hình của tư duy đổi mới, con người nói đi đôi với làm, làm nhiều hơn nói, người đã góp phần quan trọng đưa dân tộc vượt qua thời kỳ khó khăn nhất.

- **Chỉ đạo nội dung :** Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch - Tỉnh ủy, UBND tỉnh Hưng Yên
- **Chỉ đạo thực hiện:** Cục Nghệ thuật biểu diễn.
- **Tổ chức thực hiện:** Nhà hát Ca, Múa, Nhạc Việt Nam
- **Kịch bản văn học:** Lê Khánh Toàn.
- **Kịch bản sân khấu:** Nhóm tác giả.
- **Âm nhạc:** Quang Vinh, Đức Trịnh, Tuấn Phương, Xuân Phương, Hồ Trọng Tuấn, Đức Nghĩa.
- **Biên đạo múa:** NSND Minh Thông, NSND Kim Chung, NSUT Khánh Toàn, NSUT Ngọc Bích, Thanh Nam, Văn Hiền, Quỳnh Dương
- **Viết lời bình:** Nhà văn Chu Lai
- **Hình ảnh:** Hãng phim tài liệu khoa học Trung ương
- **Tổng đạo diễn:** NS – NSUT Nguyễn Quang Vinh
- **Phó Tổng đạo diễn:** NSND Minh Thông

I. CÁC ĐƠN VỊ THAM GIA CHƯƠNG TRÌNH:

- Nhà hát Ca, Múa, Nhạc Việt Nam
- Học viện âm nhạc Quốc gia
- Trường Cao đẳng Múa Việt Nam
- Nhà hát Ca múa nhạc dân gian Việt Bắc
- Trường Đại học VHNT Quân đội
- Trường Đại học sư phạm nghệ thuật Trung ương
- Nhà hát Chèo tỉnh Hưng Yên
- Trung tâm Văn hoá tỉnh Hưng Yên.

II. Ý TƯỞNG NGHỆ THUẬT CỦA CHƯƠNG TRÌNH.

Chương trình “*Hưng Yên khúc hát tự hào*” lấy cảm hứng từ cuộc đời

sức khó khăn, nhưng cuối cùng là một lựa chọn đúng đắn và sáng suốt... ” của Cố Tổng bí thư Nguyễn Văn Linh. Chương trình được xây dựng với hình thức nghệ thuật tổng hợp, tích hợp nhiều hình thức và phong cách biểu diễn. Chương trình sử dụng phương pháp, cách thể hiện của một sử thi nghệ thuật được xây dựng bằng hình thức sân khấu và nghệ thuật Ca múa nhạc tổng hợp gắn với Lời Bình và Video Clip phóng sự...

Thông qua đó, chương trình ca ngợi đường lối lãnh đạo tài tình, sáng suốt của Đảng, ca ngợi truyền thống văn hiến, cách mạng của mảnh đất và con người Hưng Yên, những tình cảm của đồng chí Nguyễn Văn Linh với quê hương Hưng Yên yêu dấu.

Chương trình sử dụng những ca khúc ca ngợi Đảng Cộng sản Việt Nam, ca khúc viết về Hưng Yên, về đồng chí Nguyễn Văn Linh, về công cuộc đổi mới của đất nước gắn liền với những thành tựu đã đạt được của nhân dân ta trong các giai đoạn.

Sân khấu sẽ là một chỉnh thể được kết hợp hài hoà giữa Ca, Múa, Nhạc, hình ảnh minh hoạ và lời bình. Đề cao tính hấp dẫn trong nghệ thuật biểu diễn.

Kỹ thuật sân khấu sẽ được thiết kế, lắp đặt phù hợp với nội dung chương trình và đáp ứng được những yêu cầu cao về hiệu ứng công nghệ trong các tiết mục.

III. LỰC LƯỢNG THAM GIA TRÌNH DIỄN: (Dự kiến): Khoảng 450 người.

Lực lượng nghệ sĩ tham gia chương trình sẽ bao gồm một số nghệ sĩ nổi tiếng, các Nhà hát, Đoàn nghệ thuật trung ương, tỉnh Hưng Yên, các cháu Nhà văn hóa thiếu nhi Hưng Yên, diễn viên không chuyên tỉnh Hưng Yên.

Chia làm 02 khối chuyên và không chuyên nghiệp.

- 150 diễn viên chuyên nghiệp gồm diễn viên múa, diễn viên ca, diễn viên sân khấu.

- 300 diễn viên không chuyên.

IV. BỐ CỤC CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT.

Gồm 3 phần – Tổng thời lượng 105 phút

20h00: 2 MC – Chào – nói qua mục đích ý nghĩa của chương trình nghệ thuật, giới thiệu đại biểu đến dự.

20h05: MC giới thiệu đ/c đại diện Lãnh đạo tỉnh Hưng Yên phát biểu khai mạc chương trình.

20h07: Bài phát biểu của đại diện Lãnh đạo tỉnh Hưng Yên.

20h11: 2 MC cảm ơn đ/c Lãnh đạo tỉnh Hưng Yên và dẫn vào chương trình nghệ thuật.

20h14: CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT

20h14 – 20h16: Sân khấu giảm đèn, màn hình LED sáng lên hình ảnh chân dung Cố Tổng bí thư Nguyễn Văn Linh.

video clip Nguyễn Văn Linh – Chân dung một con người bắt đầu. (Video chỉ có hình ảnh và âm nhạc, không sử dụng lời bình. Clip là tổng hợp những hình ảnh tiêu biểu, cô đọng nhất về cuộc đời, thân thế sự nghiệp và những đóng góp có ý nghĩa lịch sử trong công cuộc đổi mới đất nước của đồng chí Nguyễn Văn Linh)

Kết thúc clip, chân dung đồng chí Nguyễn Văn Linh từ từ chỗi dậy, chìm vào những hình ảnh tiêu biểu về văn hóa và lịch sử của quê hương Hưng Yên như: Khu lưu niệm, tượng đài... Nguyễn Văn Linh; Phố Hiến, Đàm Vạc, Cây đa Sài Thị, Cầu Yên Lệnh, những đồng dâu ngút ngàn, hình ảnh làng Nôm, chùa Khúc Lộng, Hội Đâu An ...cùng các danh nhân đất Hưng Yên xưa như Hải Thượng Lãn Ông, Phạm Ngũ Lão...vv. Hình ảnh đó như một ẩn dụ có tính biểu tượng về một người con Hưng Yên đã cống hiến đến hơi thở cuối cùng cho Đất Mẹ và nay đã trở về cùng Đất Mẹ thân yêu. Hình ảnh đó được lưu lại trên màn hình cùng với tên chủ đề của chương trình.

Nổi vào tiết mục mở màn của chương trình...

PHẦN 1: NHỮNG MÙA HOA CÚC

Nội dung: Ca ngợi quê hương Hưng Yên, mảnh đất văn hiến lâu đời, có những sản vật nổi tiếng, có truyền thống cách mạng và là nơi đã sinh ra nhà lãnh đạo kiên định, sáng tạo, người con ưu tú của đất nước – đồng chí Tổng Bí thư Nguyễn Văn Linh.

1. Hát múa: Những mùa Hoa cúc.

- Ca khúc: Hưng Yên một khúc ca.
- Tác giả: Thanh Tùng - Nguyễn Khắc Hào.
- Biên đạo và khí nhạc: NSND Minh Thông, NSUT Đức Trịnh.
- Biểu diễn: **Ca sĩ Mỹ Linh** và tập thể các nghệ sĩ Ca, Múa.

2. Bài hát: Hưng Yên quê tôi.

- Âm nhạc: Nguyễn Quang Thạch
- Lời thơ: Vũ Văn Toàn
- Biên đạo: NSUT Ngọc Bích
- Biểu diễn: **Ca sĩ Anh Thơ** và tập thể diễn viên múa.

3. Hoạt cảnh hát múa: Vượt nắng.

- Âm nhạc: Huỳnh Tú
- Biên đạo: NSND Kim Chung
- Biểu diễn: **Ca sĩ Minh Đức, Huy Thông – Tuyết Anh – Kiều Mỹ - Thành Công** và tập thể diễn viên múa.

4. Bài hát: Lửa và Nước. (Sáng tác mới)

- Sáng tác: An Thuyên
- Biên đạo: NSUT Khánh Toàn
- Biểu diễn: **Nhóm Phương Bắc** và tập thể diễn viên múa. //

20h35. PHẦN 2: HAI ĐẦU NỖI NHỚ.

Nội dung: Khắc họa không gian lịch sử, những bước đi khởi đầu trong sự nghiệp cách mạng của đồng chí Nguyễn Văn Linh, quá trình hình thành tư tưởng và con đường đến với cách mạng của đồng chí.

Quá trình tham gia Cách mạng và bị bắt trong khi rải truyền đơn lúc mới 16 tuổi, bị tuyên án khổ sai chung thân, trong khi chịu án tại nhà tù Côn đảo. Người thanh niên Nguyễn Văn Cúc luôn luôn giữ vững tinh thần cách mạng kiên định, một lòng theo Đảng đến thắng lợi cuối cùng.

Hoạt động ở Hải Phòng, ông là một trong những người tham gia Ban Tỉnh ủy Hải Phòng, tổ chức phát động công nhân, lao động đấu tranh đòi quyền dân sinh, dân chủ làm đà cho cao trào Mặt trận Dân chủ (1936-1939).

Không gian Nam Bộ, vào năm 1939, ông tham gia Ban Chấp hành Đảng bộ thành phố Sài Gòn và đến năm 1945, đồng chí Nguyễn Văn Linh hoạt động ở miền Tây Nam Bộ, sau đó ở Sài Gòn - Chợ Lớn với cương vị Bí thư Thành ủy, Bí thư Đặc khu ủy Sài Gòn - Gia Định và cũng là nơi mà vào tháng 5 năm 1948. Đồng chí thành hôn với người phụ nữ sắt son và cũng là người chiến sỹ cách mạng kiên trung - Bà Ngô Thị Huệ.

Lấy hình ảnh người con gái Nam Bộ trên chiếc ghe nhỏ xíu giữa mênh mông trời nước Vàm Cỏ Đông khi tốp nam múa nâng cao người con gái trên tay như trôi đi chậm chậm khoan thai giữa biển lụa xanh ngắt rợp dòn.

“Hò ơi! Dòng sông chảy xiết lái thuyền chèo đi Trên sông Vàm Cỏ Đông nước chảy ngược dòng ... Hò ơi! Em chèo thuyền đi lên rẫy Tráng Cồng cắt lúa thay chồng, thay chồng nuôi con... Em đi cắt lúa trên ngàn Còn anh chiến đấu sa trường Kháng chiến nhất quyết thành công Kháng chiến nhất quyết thành công, mai này kháng chiến thành công, anh về em thỏa ước mong...”

Hình tượng trên sân khấu diễn tả tình cảm gắn bó keo sơn của những người con của cách mạng trong tình vợ chồng giữa thời gian kháng chiến đầy khó khăn vất vả. Hình ảnh gặp gỡ rồi chia tay, cứ xa nhau vời vợi trong nhớ nhung khắc khoải của đồng chí Nguyễn Văn Linh và vợ khắc họa đậm nét sự hy sinh cao cả đó.

...Người chiến sỹ ấy ai đã gặp anh không thể nào quên, ... Bao nhiêu năm trường trên đường cách mạng. Anh vững đi đi mãi không ngừng. Như cánh chim trời không biết mỏi. Mỗi bước đi biết mấy gian nan. Vào ra tù đã mấy lần anh nhĩ. Đạn quân thù đã mấy lần rách áo anh. Anh ở bà con thương, anh đi bà con nhớ...

1. Hoat cảnh múa hát: Tiếng gọi của dòng sông – Người chiến sỹ ấy.

- Âm nhạc: Xuân Phương – Hoàng Vân.

- Biên đạo: Thanh Nam.

- Biểu diễn: NSUT Quốc Hưng – Quỳnh Dương – Tuyết Anh

và tập thể các nghệ sĩ.

4

2. Bài hát : Lời ru trên dòng sông Vàm Cỏ. (Sáng tác mới)

- Sáng tác: Hồ Trọng Tuấn.
- Biên đạo: NSND Minh Thông.
- Biểu diễn: Ca sĩ Phương Thảo cùng tập thể Nữ múa.

3. Múa : Dòng Sông và những ánh mắt.

- Biên đạo: NSUT Khánh Toàn
- Âm nhạc: Quang Vinh
- Biểu diễn: Huy Thông, Quốc Bảo, Anh Tuấn, Thành Công và tập thể diễn viên múa.

4. Hoạt cảnh hát múa: Ngon cò lịch sử.

- Sáng tác: Đức Nghĩa
- Biên đạo: NSND Minh Thông
- Biểu diễn: Tập thể các nghệ sĩ

21h00. PHẦN 3 : NHỮNG CUNG ĐƯỜNG VƯỢT THỜI GIAN

Nội dung: Cảnh diễn chuyển không gian sang thời kỳ hòa bình, thống nhất đất nước. Đồng chí Nguyễn Văn Linh lúc này giữ vai trò Tổng bí thư của Đảng. Cảnh diễn mô tả những nung nấu trong suy tưởng và tâm tư trước khi quyết định gửi tới tòa soạn Báo Nhân dân bức thư và một bài báo viết vào tối 24-5-1987 với tiêu đề: **Những việc cần làm ngay.**

Tinh thần thẳng thắn đấu tranh chống cái cũ, chống bảo thủ trì trệ, chống giáo điều rập khuôn, chống chủ quan nóng vội, chống tha hóa biến chất, chống những thói quen lỗi thời dai dẳng... cuộc đấu tranh cách mạng gian khổ diễn ra trên mọi lĩnh vực và trong bản thân từng người ..

Cảnh diễn cũng nói lên sự phát triển toàn diện của đất nước về các mặt Chính trị, Kinh tế, Xã hội, Ngoại giao... sau 3 thập kỷ đổi mới và định hướng phát triển đất nước, tiếp tục phát huy tư tưởng đổi mới của Đảng mà người khởi xướng là Cố Tổng bí thư Nguyễn Văn Linh.

“...nghĩa tình sau trước ngọt thơm... để ai xa rồi vẫn nhớ, dắt tay ta về cùng nhau, bước trên đường mới huy hoàng.... nghĩa tình sau trước ngọt thơm là trái nhãn lồng để ai xa rồi vẫn nhớ, dắt tay ta về cùng nhau, bước trên đường mới gọi ngàn ước mơ xa”.

Cảnh diễn cũng đề cập một cách khái quát, tiêu biểu nhất những thành tựu của Đảng bộ và Nhân dân Hưng Yên trong xây dựng và bảo vệ tổ quốc, đặc biệt là từ khi tái lập Tỉnh (năm 1997) đến nay.

1. Hát múa: Tình khúc Nguyệt Hồ.

- Sáng tác: Trần Thanh Tùng

- Lời thơ: Nguyễn Khắc Hà

- Biên đạo: NSUT Ngọc Bích
- Biểu diễn: **Ca sĩ Nhật Thủy** và tập thể diễn viên.

2. **Bài hát: Những cánh Sao nâu.**

- Sáng tác: Trần Tiến
- Biên đạo: NSUT Khánh Toàn
- Biểu diễn: **Lương Huy** và tập thể diễn viên.

3. **Múa: Những cung đường vượt thời gian.**

- Biên đạo: NSND Minh Thông – NSUT Khánh Toàn
- Âm nhạc: Hồ Trọng Tuấn
- Biểu diễn: **Thanh Nam – Quỳnh Dương** và tập thể các nghệ sĩ

4. **Hoạt cảnh hát múa: Trên cánh đồng Đay.**

- Âm nhạc: Nguyễn Văn Tý – Đức Trịnh
- Biên đạo: Thanh Nam
- Biểu diễn: **Nhóm Đồng Dao** và tập thể nghệ sĩ

5. **Bài hát: Thăm Quê em.**

- Âm nhạc: Tuấn Phương. Lời thơ : Nguyễn Văn Cường
- Biên đạo: Quỳnh Dương
- Biểu diễn: **Ca sĩ Tân Nhân** và tập thể diễn viên

6. **Hát múa: Xuân về trên quê hương tôi.**

- Sáng tác: Nhật Trung
- Biên đạo: Văn Hiền
- Biểu diễn: **Ca sĩ Mỹ Tâm - Mỹ Linh** và tập thể các nghệ sĩ

7. **Hoạt cảnh hát múa: Ngon nết giữa đêm đông** (*Khúc tri ân*)

- Sáng tác: Hà Thủy
- Biên đạo: NSND Minh Thông
- Biểu diễn: **NSUT Thái Bảo** và tập thể các nghệ sĩ

8. **Hát Chèo: Nhớ bác Nguyễn Văn Linh**

- Sáng tác: Đỗ Xuân Sảng.
- Biểu diễn: Diễn viên Nhà hát Chèo Hưng Yên.

9. **Màn hát múa : Mắt trời phương Đông – Hưng Yên trên đường mới**

- Âm nhạc: Quang Vinh – Minh Vỹ
- Biên đạo: NSUT Ngọc Bích
- Biểu diễn: **NSUT Ngọc Khang – Phương Mai**

và tất cả các nghệ sĩ tham gia chương trình.

21h43. Kết thúc chương trình sẽ sử dụng pháo bông nghệ thuật bắn lên soi sáng bầu trời đêm thành phố Hưng Yên (*dự kiến*) với thời lượng 02 phút.

Âm nhạc của phần Coda được phối khí dưới hình thức Semi Classic hào sảng, hoành tráng. Màn múa hiện đại với những vũ điệu khi đồng điệu, khi nổi tiếp, đan xen thể hiện tinh thần vui tươi phấn khởi của quân dân Hưng Yên trong ngày hội lớn: **Kỷ niệm 100 năm Ngày sinh Tổng Bí thư Nguyễn Văn Linh.**

Trên màn hình là hình ảnh của tỉnh Hưng Yên, thành phố Hưng Yên hôm nay đang trên đường phát triển nhanh, mạnh, bền vững. Hình ảnh Cố Tổng Bí thư Nguyễn Văn Linh đang dõi theo từng bước xây dựng và phát triển của quê hương.

Trong thời gian diễn ra chương trình, màn hình Led sẽ sử dụng các nhóm hình ảnh về thành tựu nổi bật của Đảng bộ và nhân dân Hưng Yên trong thời kỳ đổi mới và từ khi tái lập Tỉnh, cùng với lời bình bám sát nội dung của từng tiết mục.

Hệ thống kĩ thuật âm thanh và ánh sáng sẽ được khai thác triệt để kết hợp hiệu ứng công nghệ cao như khói lạnh, hệ thống pháo lửa, tạo cảm xúc cho người xem./. 



Huỳnh Vĩnh Ái