

Số: 529 /QĐ-BVHTTDL

Hà Nội, ngày 14 tháng 02 năm 2015

QUYẾT ĐỊNH

**Phê duyệt kịch bản văn học Chương trình nghệ thuật
"Bài ca thống nhất" khai mạc Lễ hội thống nhất non sông**

BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

Căn cứ Nghị định số 76/2013/NĐ-CP ngày 16 tháng 7 năm 2013 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

Căn cứ Quyết định số 3909/QĐ-BVHTTDL ngày 24 tháng 11 năm 2014 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc xây dựng và thực hiện chương trình khai mạc Lễ hội thống nhất non sông;

Xét đề nghị của Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn,

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Phê duyệt kèm theo Quyết định này kịch bản văn học Chương trình nghệ thuật "Bài ca thống nhất" khai mạc Lễ hội thống nhất non sông vào 20h00 ngày 29 tháng 4 năm 2015 tại tỉnh Quảng Trị.

Điều 2. Trong quá trình dàn dựng, tác giả kịch bản, đơn vị dàn dựng có trách nhiệm chỉnh sửa theo sự góp ý của Ban Tổ chức, Ban Chỉ đạo đảm bảo Chương trình được thành công.

Điều 3. Chánh Văn phòng Bộ, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch, Tài chính, Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn, Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. /.

Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thủ trưởng Huỳnh Vĩnh Ái;
- Lưu: VT, NTBD (2), Thg.15



Huỳnh Vĩnh Ái

KỊCH BẢN VĂN HỌC
CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT "BÀI CA THỐNG NHẤT"

**Kỷ niệm 40 năm ngày giải phóng hoàn toàn miền Nam,
Thống nhất đất nước (30/4/1975 – 30/4/2015).**

*(Ban hành kèm theo Quyết định số: 529/QĐ-BVHTTDL ngày 14 tháng 02
năm 2015 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)*

- **Thời gian:** 20h00 ngày 29 tháng 4 năm 2015
- **Địa điểm:** Cầu Hiền Lương, tỉnh Quảng Trị
- **Chỉ đạo nội dung:** Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch
Tỉnh ủy, Ủy ban nhân dân tỉnh Quảng Trị
- **Chỉ đạo nghệ thuật:** Cục Nghệ thuật biểu diễn
- **Kịch bản văn học:** Trịnh Vũ Thìn
- **Tổng đạo diễn:** Nhạc sĩ Nguyễn Quang Vinh
- **Âm nhạc:** Quang Vinh, Đức Trịnh, Xuân Phương, Tuấn Phương, Hồ Trọng Tuấn, Đức Nghĩa
- **Thiết kế mỹ thuật:** Phú Sĩ
- **Biên đạo múa:** NSND Minh Thông, NSND Kim Chung, NSUT Ngọc Bích, NSUT Khánh Toàn, Thành Nam, Văn Hiền, Quỳnh Dương
- **Phim tài liệu:** Công ty TNHH MTV Hãng phim Tài liệu và Khoa học Trung ương
- **Tổ chức thực hiện:** Nhà hát Ca múa nhạc Việt Nam
Sở Văn hoá, Thể thao & Du lịch tỉnh Quảng Trị
- **Các đơn vị tham gia:**
 - Nhà hát Ca múa nhạc Việt Nam
 - Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam
 - Trường Cao đẳng Múa Việt Nam
 - Trường Đại học Văn hóa nghệ thuật Quân đội
 - Đoàn Nghệ thuật tổng hợp tỉnh Quảng Trị
 - Trung tâm văn hóa tỉnh Quảng Trị //

- Nhà Văn hóa Thiếu nhi tỉnh Quảng Trị
- Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh Quảng Trị
- Đài Truyền hình Việt Nam
- Đài Tiếng nói Việt Nam

I. Ý TƯỞNG

Năm 2015 là năm diễn ra rất nhiều sự kiện lớn của đất nước: Kỷ niệm 85 năm thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (03/2/1930 – 03/2/2015), 40 năm ngày giải phóng hoàn toàn miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975 – 30/4/2015), 125 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5/1890 – 19/5/2015) và 70 năm thành lập nước Cộng hòa Xã hội chủ nghĩa Việt Nam (02/9/1945 – 02/9/2015).

Kỷ niệm 40 năm ngày giải phóng hoàn toàn Miền Nam, thống nhất đất nước giữa lúc đồng bào, chiến sĩ cả nước đang ra sức thi đua thực hiện thắng lợi Nghị quyết Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XI của Đảng, hướng tới chào mừng Đại hội đại biểu Đảng toàn Quốc lần thứ XII vào năm 2016.

Cùng với các hoạt động trên khắp cả nước, chương trình nghệ thuật kỷ niệm 40 năm ngày giải phóng miền Nam tổ chức vào 20h00 ngày 29 tháng 4 năm 2015 tại sân khấu đầu cầu Hiền Lương, bờ Nam sông Bến Hải, tỉnh Quảng Trị sẽ là điểm nhấn quan trọng trong chuỗi hoạt động kỷ niệm ngày Đại lễ 30 tháng 4 năm 2015. Đây là chương trình nghệ thuật đặc biệt, qui mô cấp quốc gia, bề thế, hoành tráng mang tên: “Nhịp cầu thống nhất”. Tên gọi này, vừa thể hiện địa danh lịch sử đôi bờ Hiền Lương, Bến Hải - nơi khởi nguồn của mọi nỗi đau chia cắt, niềm vui xum họp, vừa là điểm xuất phát của cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước, biểu tượng cho khát vọng hòa bình thống nhất, cho ý chí quyết tâm chiến đấu giành độc lập dân tộc của quân và dân hai miền Nam Bắc. Vì vậy, ngoài việc đề cập tới công cuộc kháng chiến, kiến quốc trên bình diện chung của cả nước, chương trình nghệ thuật “Nhịp cầu thống nhất” sẽ giành thời lượng đáng kể, khắc họa chân dung cuộc sống và con người đôi bờ Hiền Lương, Bến Hải trong những năm tháng chống Mỹ cứu nước và dựng xây quê hương ở thế kỷ XX, XXI. Không chỉ vậy, “Nhịp cầu thống nhất” còn là khúc tri ân đồng bào, đồng chí đã hy sinh anh dũng trên mặt trận Quảng Trị và các chiến trường miền Nam trong những năm tháng chiến tranh đầy cam go, ác liệt.

Nhiều năm qua, cứ vào dịp 30 tháng 4, cả nước lại tổ chức kỷ niệm ngày miền Nam hoàn toàn giải phóng. Do vậy, hầu hết các tác phẩm nghệ thuật, các ca khúc gắn với chủ đề Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước đều đã được sử dụng vào các chương trình nghệ thuật kỷ niệm hàng năm. Để tránh sự trùng lặp, nhàm chán, chương trình nghệ thuật “Nhịp cầu thống nhất”, không xây dựng theo hình thức sử thi, các sự kiện không xuất hiện theo trình tự thời gian mà từ cách cảm, cách nhìn mới sẽ tìm ra một lối diễn đạt riêng, một cách miêu tả riêng để đạt tới sự nhất quán về chủ đề, nội dung. Thông qua hình thức bố cục, phong cách dàn dựng mới, hòa âm phối khí mới, chương trình tạo thêm sức hấp dẫn và chiều sâu tư tưởng cho một thông điệp thời đại gửi tới các thế hệ mai sau.

một thời đạn bom, máu lửa cùng các tác phẩm sáng tác mới qua tài năng biểu diễn của gần 500 nghệ sỹ, diễn viên, học sinh, sinh viên các đơn vị, học viện nghệ thuật trung ương và tỉnh Quảng Trị.

Để đáp ứng các yêu cầu trên, cần dựng một sân khấu lớn, kích thước: Rộng 35m, sâu 20m, thiết kế nhiều tầng bậc khác nhau nhằm mở rộng không gian, giúp cho ý tưởng dàn dựng của Tổng Đạo diễn được phát huy phong phú và sinh động. Hiệu quả sử dụng các thiết bị kỹ thuật âm thanh, ánh sáng cũng sẽ được chú trọng để tạo cho chương trình có sức lôi cuốn người xem mạnh mẽ.

Phần thiết kế mỹ thuật: Sử dụng màn hình LED làm phong chính sân khấu, phối cảnh với không gian đầu cầu Hiền Lương như: Cổng chào, cột Cờ Tổ quốc, Tượng đài Khát vọng thống nhất ... gợi nhớ về một thời hào hùng, bất khuất của dân tộc, tạo thêm xúc cảm cho người xem.

II. CHỦ ĐỀ TƯ TƯỞNG

Nỗi đau chia cắt, khát vọng hòa bình thống nhất của nhân dân đôi bờ Hiền Lương – Bến Hải và cả nước cùng với âm hưởng ngợi ca Tổ quốc, Đảng, Bác, nhân dân Việt Nam anh hùng trong sự nghiệp đấu tranh giải phóng dân tộc cũng như công cuộc xây dựng và đổi mới đất nước hôm nay là chủ đề tư tưởng mà chương trình “Nhịp cầu thống nhất” hướng tới. Qua đó, khơi dậy niềm tự hào truyền thống cách mạng của dân tộc, góp phần động viên, cổ vũ toàn Đảng, toàn quân, toàn dân trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam Xã hội chủ nghĩa.

III. NỘI DUNG VÀ HÌNH THỨC THỂ HIỆN

Mở đầu phần Lễ là màn đại hợp xướng: “Bản hùng ca bất diệt”

- Âm nhạc: Trương Hùng;
- Biên đạo: NSND Minh Thông;
- Phối khí, dàn dựng: Nhạc sỹ, NSƯT Nguyễn Quang Vinh.

Dàn hợp xướng lớn đứng trang nghiêm trên sân khấu, vút cao khúc hát tự hào về Đảng quang vinh, về Tổ quốc yêu dấu, về nhân dân Việt Nam anh dũng, ngoan cường trong mưa bom bão đạn, can đảm sáng tạo trong lao động dựng xây.

Ngay sau đó, MC mời đại diện Ban Tổ chức lên sân khấu điều hành phần lễ:

- Tuyên bố lý do, giới thiệu đại biểu.
- Đại diện lãnh đạo Ủy Ban nhân dân tỉnh Quảng Trị đọc Diễn văn kỷ niệm 40 năm ngày giải phóng hoàn toàn miền Nam, thống nhất đất nước.
- Đại diện lãnh đạo Trung ương phát biểu chỉ đạo.
- Đại diện lãnh đạo tỉnh Quảng Trị đáp từ.

* Ghi chú: Phần Lễ Mít tinh có kịch bản riêng.

Kết thúc phần Lễ mít tinh là phần biểu diễn nghệ thuật.

Chương trình nghệ thuật “Nhịp cầu thống nhất” có tổng thời lượng 60 phút, chia thành 3 chương:

Chương I: Nơi đây giới tuyến

Chương II: Khát vọng thống nhất

Chương III: Đường bốn mùa xuân

Bằng những hình tượng nghệ thuật tiêu biểu, sinh động, chương trình tập hợp, kết nối các sự kiện nổi bật, chủ yếu 3 thời kỳ lịch sử của đất nước để dệt lên thiên sử ca về chủ nghĩa anh hùng cách mạng Việt Nam thời đại Hồ Chí Minh.

- Sự kiện: Ngày 21/7/1954, Hiệp định Giơ Ne Vơ được ký kết, sông Bến Hải – cầu Hiền Lương nằm trên vĩ tuyến 17 trở thành giới tuyến quân sự tạm thời, hai năm sau đó sẽ tổ chức tổng tuyển cử tự do, tiến tới thống nhất nước Việt Nam.

- Sự kiện: Sau hơn 20 năm, quân dân ta bền bỉ chiến đấu, anh dũng hy sinh, ngày 30 tháng 4 năm 1975, Chiến dịch Hồ Chí Minh lịch sử toàn thắng, giải phóng hoàn toàn miền Nam, thống nhất đất nước.

- Sự kiện: Non sông nối liền một dải, Quảng Trị cùng cả nước vững bước trên con đường đổi mới, hội nhập và phát triển.

CHƯƠNG I NƠI ĐÂY GIỚI TUYẾN

1. Nội dung :

Ngày 21 tháng 7 năm 1954, Hiệp định Giơ Ne Vơ về lập lại hòa bình ở ba nước Đông dương được ký kết, sông Bến Hải – vĩ tuyến 17 là giới tuyến tạm thời, chia Việt Nam thành 2 vùng tập kết quân sự để chờ tới ngày 20 tháng 7 năm 1956 sẽ tổ chức tổng tuyển cử tự do, tiến tới thống nhất nước Việt Nam.

Sự kiện trên là bước ngoặt lịch sử trong cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước thần thánh của dân tộc. Kể từ đây, địa danh đôi bờ Hiền Lương – Bến Hải không chỉ là giới tuyến tạm thời mà còn là cột mốc thời gian của sự đau thương chia cắt, là dấu ấn cho ngày Bắc Nam đoàn tụ, non sông nối liền một dải. Bao hy sinh mất mát, bao khắc khoải đợi chờ cùng với bao niềm vui hạnh phúc diễn ra từ chính nơi đây. Cho dù vậy, nhân dân đôi bờ Hiền Lương - Bến Hải cũng như đồng bào hai miền Nam Bắc vẫn một niềm tin sắt đá vào sự lãnh đạo của Đảng và Bác Hồ, vào ngày thắng lợi cuối cùng của cuộc kháng chiến, vào chân lý: “Nước Việt Nam là một, dân tộc Việt Nam là một, sông có thể cạn, núi có thể mòn, song chân lý đó không bao giờ thay đổi”. Bởi vậy, trong những ngày miền Nam chìm đắm dưới gót dày của bọn xâm lược, lá cờ đỏ sao vàng luôn luôn phấp phới bay nơi đầu cầu Hiền Lương - Biểu tượng linh hồn Tổ quốc, vẫn sừng sững như ngọn đèn chân lý sáng soi cho cuộc cách mạng giải phóng dân

tộc, luôn hiện hữu trong muôn triệu con tim khối óc của những người dân yêu nước Việt Nam và nhân dân tiến bộ toàn thế giới.

Ý chí quyết chiến, quyết thắng của dân tộc ta đã được thể hiện qua hai câu thơ:

“Gươm nào chém được dòng Bến Hải
Lửa nào thiêu được dải Trường Sơn”

Lịch sử đã khoác lên vai quân, dân đôi bờ Hiền Lương – Bến Hải một trọng trách vô cùng lớn lao. Hiền Lương – Bến Hải trở thành tiền tuyến của hậu phương miền Bắc, đồng thời cũng là hậu phương trực tiếp của Thành đồng miền Nam, là sợi dây nối liền hai miền Nam Bắc, góp phần đưa cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước của dân tộc tới thắng lợi hoàn toàn.

2. Hình thức thể hiện:

a) Sân khấu:

Chương I, thông qua các tác phẩm âm nhạc tiêu biểu được xâu chuỗi liên mạch, lời dàn dựng, trình diễn nghệ thuật phức hợp ca, múa, nhạc, nghệ thuật sắp đặt, hoạt cảnh, kịch múa nhằm nêu bật sự kiện cầu Hiền Lương – Bến Hải trở thành giới tuyến tạm thời giữa hai miền Nam Bắc. Bên cạnh đó, là cuộc sống, chiến đấu của quân dân đôi bờ Hiền Lương – Bến Hải, Quảng Trị cùng với cả nước trong những ngày đầu kháng chiến chống Mỹ cứu nước.

Dự kiến tuyển chọn một số tác phẩm trong những sáng tác sau để đưa vào chương trình:

- Nỗi đau chia cắt - (*thơ múa*) Âm nhạc: NSUT. Quang Vinh
- Câu hò bên bờ Hiền Lương - Thơ: Đặng Giao - Nhạc: Hoàng Hiệp
- Tình trong lá thiếp - Sáng tác: Phan Huỳnh Điểu
- Giữ trọn tình quê - Sáng tác: Văn Cộn
- Bình Trị Thiên khói lửa - Sáng tác: Nguyễn Văn Thương
- Người mẹ vá cờ - Sáng tác: Lê Anh
- Đất mẹ (*Múa tình tiết về Làng hầm Vĩnh Mốc, Vĩnh Linh*) - Âm nhạc: Quang Vinh
- Rừng xanh vang tiếng Ta Lư - Sáng tác: Phương Nam
- Tiếng hát trên đường quê hương - Sáng tác: Lê Anh Chiến
- Bài ca đường Chín chiến thắng - Sáng tác: Văn Dung
- Quân reo quê mẹ, Quảng Trị anh hùng - Sáng tác: Trọng Loan

b) Phim tài liệu:

- Hình ảnh Hiệp định Giơ Ne Vơ được ký kết ngày 21/7/1954, Cầu Hiền Lương, sông Bến Hải - Vĩ tuyến 17 trở thành giới tuyến quân sự tạm thời giữa

hai miền Nam Bắc để sau đó tổng tuyển cử tự do, tiến tới thống nhất nước Việt Nam;

- Hình ảnh quân dân đôi bờ Hiền Lương, Bến Hải cùng quân, dân Quảng Trị và cả nước bước vào trận tuyến mới chống quân thù;

CHƯƠNG II

KHÁT VỌNG THỐNG NHẤT

1. Nội dung:

Chương II, khái quát toàn bộ cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước thông qua tinh thần chiến đấu hy sinh anh dũng của quân dân ta từ năm 1954 đến năm 1975, đỉnh cao là chiến dịch Hồ Chí Minh lịch sử, giải phóng hoàn toàn miền Nam, thống nhất đất nước.

2. Hình thức thể hiện

a) Sân khấu:

Những âm hưởng chiến đấu hào hùng, những âm thanh reo ca vang dội của chiến thắng bao trùm hết thảy sân khấu, tiếp nối là giai điệu dạt dào diễn tả niềm vui hân hoan, hạnh phúc khi đất nước thống nhất và bà con Bắc Nam tận hưởng không khí sum họp một nhà.

Toàn bộ nội dung chương II được chuyển tải bằng sự kết hợp xử lý âm nhạc và múa theo phong cách mới. Qua các tác phẩm âm nhạc “còn mãi với thời gian”, ghi đậm dấu ấn một thời hào hùng của cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước từ năm 1954 đến năm 1975 cùng với một số sáng tác mới đã được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đặt hàng năm 2014. Các tác phẩm kết nối thành những hình tượng nghệ thuật sống động, phản ánh sự phối hợp tác chiến nhịp nhàng, ăn ý của các lực lượng, các quân binh chủng, từ hậu phương ra tiền tuyến, ở hầu khắp các mặt trận trong cả nước, tiến tới ngày thắng lợi, thống nhất non sông...

Dự kiến sẽ chọn trong số những tác phẩm dưới đây:

- Đất nước tình yêu - Sáng tác: Lê Giang
- Dân ta đánh giặc anh hùng - Sáng tác: Nguyễn Văn Thương
- Ta ra trận hôm nay - Sáng tác: Văn An
- Cùng hành quân giữa mùa xuân - Sáng tác: Cẩm La
- Bác vẫn cùng chúng cháu hành quân - Sáng tác: Huy Thục
- Bước chân trên dải Trường Sơn - Sáng tác: Vũ Trọng Hối
- Đường Trường Sơn xe anh qua - Sáng tác: Văn Dung
- Em ở nơi đâu - Sáng tác: Phan Nhân
- Trai anh hùng, gái đảm đang - Sáng tác: Đỗ Nhuận
- Lá đỏ - Lời thơ: Nguyễn Đình Thi - Âm nhạc: Hoàng Hiệp //

- Miền Nam nhớ mãi ơn Người - Sáng tác: Trần Kiết Tường
- Mỗi bước ta đi - Sáng tác: Thuận Yến
- Chào anh giải phóng quân, chào mùa xuân đại thắng - Sáng tác: Hoàng Văn
- Bão nổi lên rồi - Sáng tác: Trọng Bằng
- Tiến về Sài Gòn - Sáng tác: Lưu Hữu Phước
- Tổ quốc yêu thương - Sáng tác: Hồ Bắc
- Đêm Pháo hoa - Sáng tác: Phạm Tuyên
- Đất nước trọn niềm vui - Sáng tác: Hoàng Hà
- Bài ca thống nhất - Sáng tác: Võ Văn Di
- Bài ca thống nhất - Sáng tác: Xuân Vũ

b) Phim tài liệu:

- Hình ảnh quân dân miền Nam trong những năm tháng kháng chiến chống Mỹ cứu nước;
- Hình ảnh quân dân miền Nam chiến đấu và chiến thắng trong cuộc tổng tiến công, nổi dậy, đại thắng mùa xuân 1975;
- Hình ảnh miền Nam trong ngày giải phóng (30/4/1975);
- Hình ảnh niềm vui thống nhất đất nước trên khắp mọi miền Tổ quốc.

CHƯƠNG III ĐƯỜNG BÓN MÙA XUÂN

Nội dung:

Cuộc kháng chiến trường kỳ, gian khổ của dân tộc đã đến ngày toàn thắng. Non sông nay nối liền một dải. Cả nước bước vào giai đoạn cách mạng mới, cùng vững bước dựng xây tiến lên Chủ nghĩa Xã hội.

Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ VI của Đảng Cộng sản Việt Nam đã đề ra đường lối đổi mới toàn diện đất nước. Dưới sự lãnh đạo của Đảng, nhân dân Quảng Trị cùng nhân dân cả nước nguyện đoàn kết một lòng, đưa đất nước vượt qua muôn vàn gian khó, thoát khỏi nghèo nàn, lạc hậu, từng bước đi lên, xây dựng một nước Việt Nam dân giàu, nước mạnh, xã hội dân chủ, công bằng, văn minh.

Nội dung chương III, tiếp tục khẳng định đường lối lãnh đạo đúng đắn của Đảng, khẳng định những thành tựu đổi mới đất nước. Thành quả giải phóng miền Nam đang được phát huy trong công cuộc đổi mới hôm nay. Sau 40 năm xây dựng trong hòa bình, Quảng Trị cùng cả nước đang thay da, đổi thịt từng ngày. Mọi tiềm năng đang được khơi dậy, mọi nguồn lực đang được huy động tối đa. Tất cả cho sự nghiệp đổi mới thành công.

Tương lai huy hoàng như tín hiệu của mùa xuân đầy hương sắc đang về với dân tộc ta, Tổ khúc “Đường bốn mùa xuân” thay lời kết chương trình đã nói lên điều đó.

2. Hình thức thể hiện

a) Sân khấu:

Liên khúc hát múa gồm các tác phẩm nghệ thuật, âm nhạc chọn lọc đặc sắc viết về công cuộc đổi mới, hội nhập và phát triển của Quảng Trị cùng với đất nước, tạo tình huống âm nhạc bất ngờ, từ trạng thái vui tươi, khỏe khoắn chuyển sang sôi động, tiết tấu dồn dập, hồi hả hòa trong tổ hợp múa tươi trẻ đầy lãng mạn, đẩy tới cao trào để kết thúc toàn bộ chương trình. Dự kiến các tác phẩm:

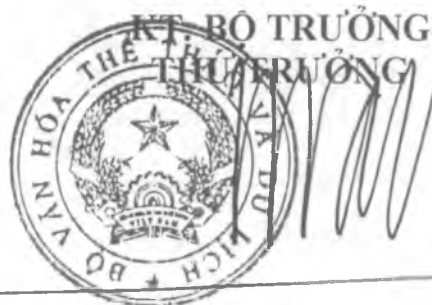
- Màu xanh yêu thương - Sáng tác: Lê Anh
- Đông Hà thành phố tương lai - Sáng tác: Hoàng Sông Hương
- Hát múa: Quảng Trị ngày mới - Sáng tác: Trần Hoàn
- Vang mãi bài ca - Sáng tác: Hoàng Anh
- Chiều Hiền Lương - Sáng tác: An Thuyên
- Quảng Trị đường tương lai - Sáng tác: Xuân Vũ
- Tổ khúc: Đường bốn mùa xuân - Âm nhạc: Quang Vinh

Biên đạo: NSND Minh Thông

b) Phim tài liệu:

- Hình ảnh Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ VI của Đảng và các kỳ đại hội Đảng toàn quốc;
- Hình ảnh các kỳ Đại hội Đại biểu Đảng bộ tỉnh Quảng Trị;
- Hình ảnh Quảng Trị cùng cả nước trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc thời kỳ đổi mới;

Tổ khúc: “Đường bốn mùa xuân” trào dâng âm hưởng hào hùng, ngợi ca, tràn đầy hứa hẹn về một tương lai tươi sáng của Tổ quốc sẽ khép lại chương trình nghệ thuật “Bài ca thống nhất” – Kỷ niệm 40 năm Ngày giải phóng hoàn toàn miền Nam, thống nhất đất nước./.



Huỳnh Vĩnh Ái